

L'existence en silence.

Les bottes, larges et bien cirées, hurlent.

mon corps un point d'interrogation entre la vie et la mort.

Une danse secrète et fragile sur le devant de nos pensées, pour

que jamais ne s'arrête vraiment le mouvement

de la présence.



Cette lettre est issue des « Lettres de Rivesaltes ».  
Un projet initié par l'artiste Anne-Laure Boyer  
pour le Mémorial du camp de Rivesaltes  
dans le cadre de son inauguration.

Les lettres y ont été exposées d'octobre 2015 à juin 2016.

La diffusion et la reproduction de cette lettre  
sont soumises à l'autorisation expresse de son auteur  
et de l'artiste.

**L'auteur de cette lettre ne souhaite pas correspondre.**

[www.lettresderivesaltes.com](http://www.lettresderivesaltes.com)