

Lettre à Rivesaltes

Quel est le point de départ d'une rencontre ? Difficile de savoir réellement le moment...Comment rentrer en contact avec un espace, un lieu ?

2003 est l'année de mes premières visites, mais ma rencontre avec le camp de Rivesaltes date de plus longtemps. Mes premières images sont celles de la route que nous prenions en famille quelques fois pour partir en vacances. Une longue ligne entre des bâtiments identiques qui n'avait aucun sens pour moi. Je pense m'être posé la question de l'activité d'un tel espace, peut-être l'avoir posée à ma famille mais aucune réponse claire de leur part, ni de la part de personne d'autre d'ailleurs.

Comprendre, trouver du sens à cet espace, transmettre ses mémoires ...
Voilà les questions incessantes ruminées dans le cadre de mon travail. Plusieurs visites, plusieurs lectures, plusieurs projets, plusieurs rencontres avec des témoins ont rendu ce lieu de plus en plus « habité » tout en maintenant une certaine distance, une distance professionnelle, une sorte de « paravent émotionnel ».

Jusqu'au jour où ma vraie rencontre avec le camp de Rivesaltes eût lieu ...
Je me souviens d'une visite particulière, celle que j'ai vécu avec mon fils de six ans qui le découvrait pour la première fois, lors des Journées du Patrimoine. À cette occasion, différents artistes, des conférences, des représentations culturelles occupaient l'espace. Dans ces conditions, j'avais pensé - quelle naïveté ! - que ce que représentait le camp serait effacé, gommé, amoindri. Les questions de mon fils, ses colères, sa tristesse et son incompréhension m'ont fait réellement prendre conscience de toutes les dimensions du vécu du camp de Rivesaltes...
Une rencontre peut se faire dans le regard de l'autre.

Sonia

Cette lettre est issue des « Lettres de Rivesaltes ».
Un projet initié par l'artiste Anne-Laure Boyer
pour le Mémorial du camp de Rivesaltes
dans le cadre de son inauguration.

Les lettres y ont été exposées d'octobre 2015 à juin 2016.

La diffusion et la reproduction de cette lettre
sont soumises à l'autorisation expresse de son auteur
et de l'artiste.

Si vous souhaitez engager
une correspondance avec l'auteur de cette lettre,
rendez-vous dans la rubrique
«correspondre avec les auteurs» sur le site du projet.

www.lettresderivesaltes.com