

Derrière un bureau, un tableau, un professeur vient se confier.

Tous les jours avant d'arriver à mon travail, au collège, je passe en voiture devant ces baraques blanches, précaires et fantomatiques du camp de Rivesaltes.

Je ne pouvais laisser ce lieu abandonné et rester indifférente. Il était évident que mes élèves de troisième devaient découvrir, s'émouvoir, réfléchir et s'engager dans ce lieu important.

Voilà donc plus de huit ans que j'aime amener mes élèves dans ce lieu, accompagnée de mes fidèles collègues d'espagnol, de français, d'histoire, de documentation et d'éducation musicale.

Tous les ans de beaux projets émergent et comblent mes espérances : cacher un objet, un secret, un souvenir dans les ruines des baraques ; graver sur des pierres des messages d'espoir ; enfouir et enterrer une valise contenant des lettres ; installer des tee-shirts blancs comme présence de tous ces absents ; réaliser un chemin du souvenir où le vent vient réveiller le pas des absents ; imaginer son mémorial...

Alors pour vous remercier, vous mes chers élèves, voici cette lettre.

À mes chers élèves,

Vous dire, à tous, mes chers élèves, combien mon métier est enivrant, captivant et enrichissant. Tout cela je vous le dois.

J'aime vos rires, vos regards perdus, vos questions posées, vos doutes et vos erreurs.

Je me surprends à me rappeler de petits détails charmants : un mot de travers, un regard brillant, un sourire et une larme cachés, une faute avouée, une confiance révélée, un mot juste prononcé, un soupir volé, un silence et un éclat de rire partagé.

Merci d'être là face à moi tous les ans. Rien n'est monotone, c'est un éternel recommencement.

Je m'émerveille encore ; vous avez toujours de belles et pures idées. Toujours prêts à donner avec tant de justesse et de générosité.

Vous ne savez sûrement pas combien vous me comblez.

Merci pour tous ces moments partagés.

Merci d'être vous-mêmes.

Merci de douter et d'avancer.

Merci de rire et de pleurer.

Votre professeur d'Arts.

Cette lettre est issue des « Lettres de Rivesaltes ».  
Un projet initié par l'artiste Anne-Laure Boyer  
pour le Mémorial du camp de Rivesaltes  
dans le cadre de son inauguration.

Les lettres y ont été exposées d'octobre 2015 à juin 2016.

La diffusion et la reproduction de cette lettre  
sont soumises à l'autorisation expresse de son auteur  
et de l'artiste.

Si vous souhaitez engager  
une correspondance avec l'auteur de cette lettre,  
rendez-vous dans la rubrique  
«correspondre avec les auteurs» sur le site du projet.

[www.lettresderivesaltes.com](http://www.lettresderivesaltes.com)